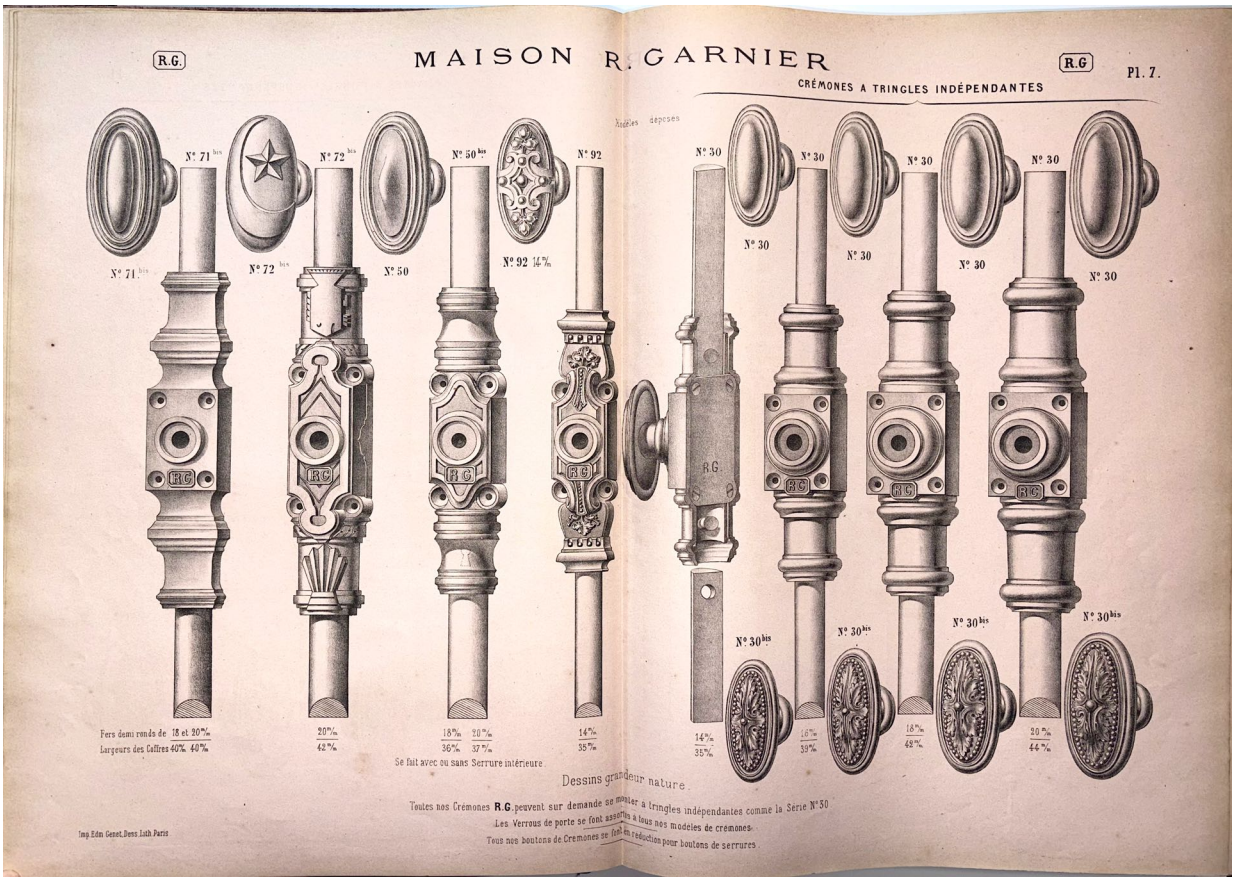
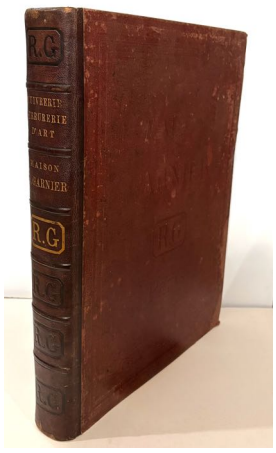
Gerald W. Cloud
Rare Books • Manuscripts • Archives
410 Hauser Blvd, #10J, Los Angeles, CA 90036

The Pinnacle of trade catalogs: Garnier's *Cuivrerie et Serrurerie Artistiques*



***Above**: the Garnier Crémone bolts: their patented & renowned window frame hardware.*





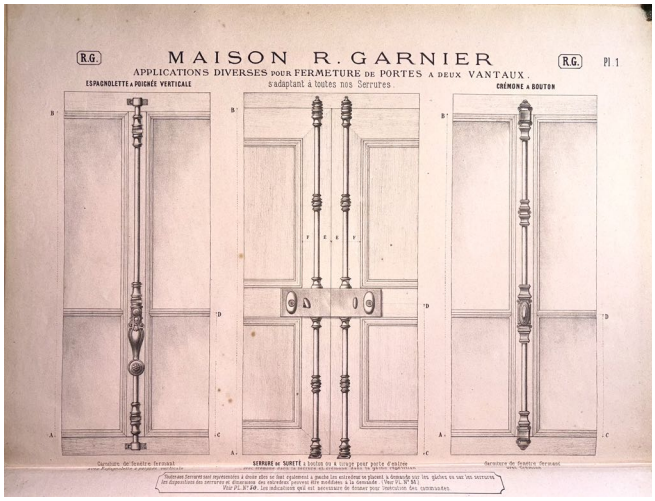
MAISON R. GARNIER, Brun-Cottan Frères, Successeurs. *Galerie d'Echantillons, Bureaux et Fabrique, 30 Boulevard Contrescarpe, Paris. Cuivrerie et Serrurerie Artistiques, Spécialité pour Batiment. Crémones R.G. Bᵗᵉᵉˢ S.G.D.G.*
Aperçu des Principaux Modèles. La Maison Garnier crée constamment de nouveaux Modèles qu'on trouvera exposés dans sa Salle d'Echantillons. Exécution de tous Modèles sur Plans & Dessins. Reproduction de tous Modèles Anciens.

Maison R. Garnier, Paris, [c.1880]

$2,800

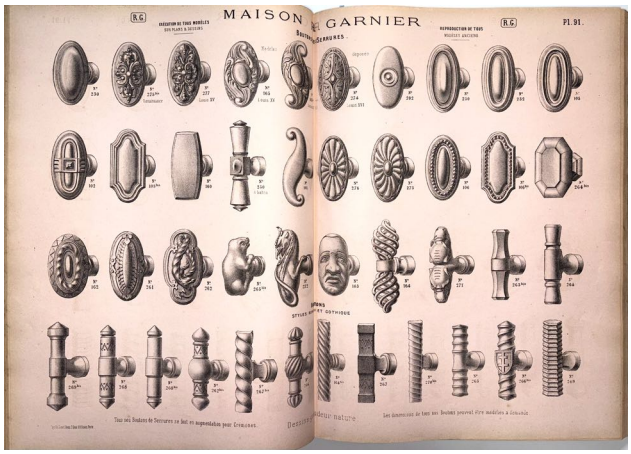
Folio. (45 x 33 cm). Two parts bound in one. Part one: plates 1-197; part two: 300-347 (as issued, i.e., no loss of plates). The lithographic plates are printed on single sheets of *papier rose* (45 x 66 cm) by Edme Genet, Paris. Bound in the publisher's original red sheep spine with gilt lettering and Garnier's monogram in gilt and blind stamped in compartments, with red cloth covered boards, blind stamped ornamental borders and "Maison Garnier RG Paris" also stamped in blind. Marbled endpapers, the plates are printed on one side only, folded once, and

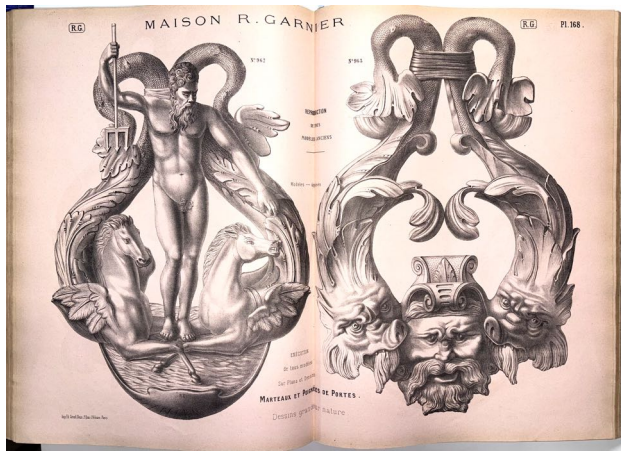
mounted on tabs allowing the volume to open easily for display. The boards are rubbed with some fading and worn cloth along the foredge of the front board, the title plate and first couple of plates at the front are slightly loose, but a solid and square volume, in spite of its weight, some scattered spotting, but not affecting the plates. An excellent copy of a celebrated trade catalog. The catalog presents thousands of individual items, each with a description and item number for easy ordering.





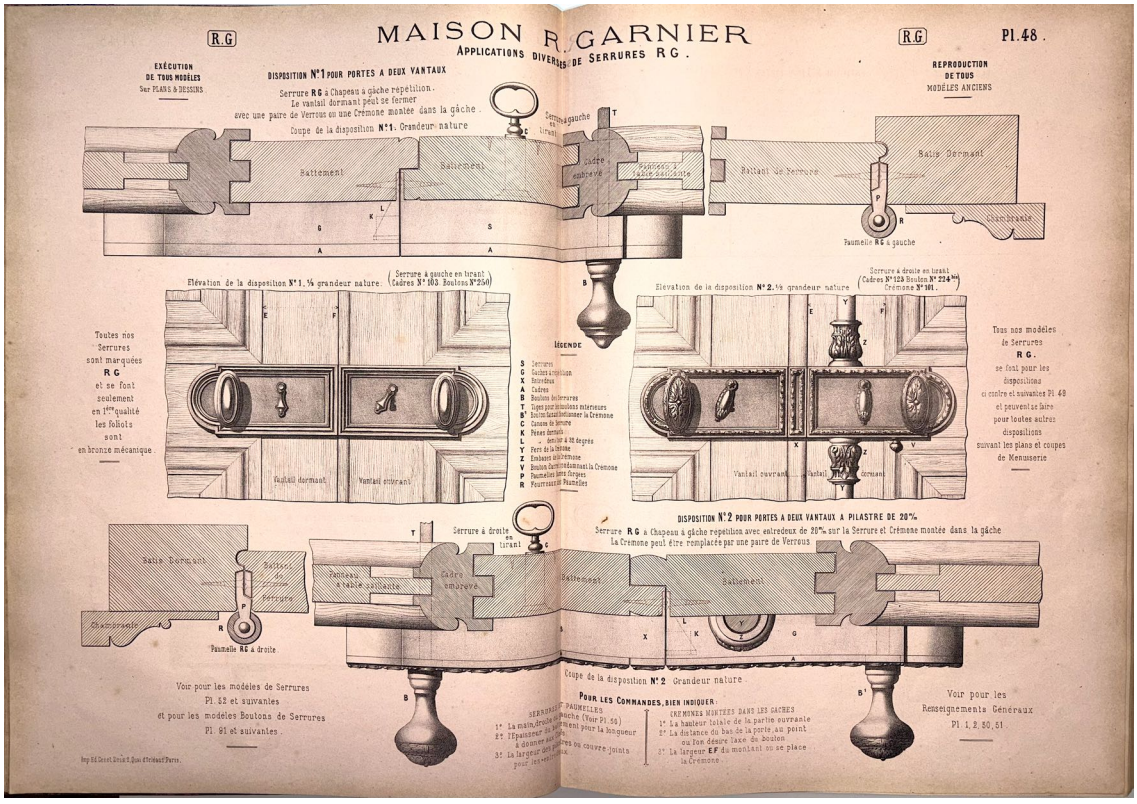
The epic trade catalog for the world-renowned Parisian firm founded in 1832 by Rémy Garnier, recognized for their elegant and ornate cuivrerie et serrurerie artistiques (artistic copperwork, brasswork, and locksmithing). Their excellence in high-quality architectural hardware brought them contracts outfitting major landmarks such as the Hôtel de Ville after its destruction by fire during the Commune in the 1871. The present copy dates after 1874 when the Brun-Cottan Brothers took over the original firm. This astonishing company exists today. A magnificent trade catalogue for highly ornate Second Empire & Belle Époque designs for door and window hardware.

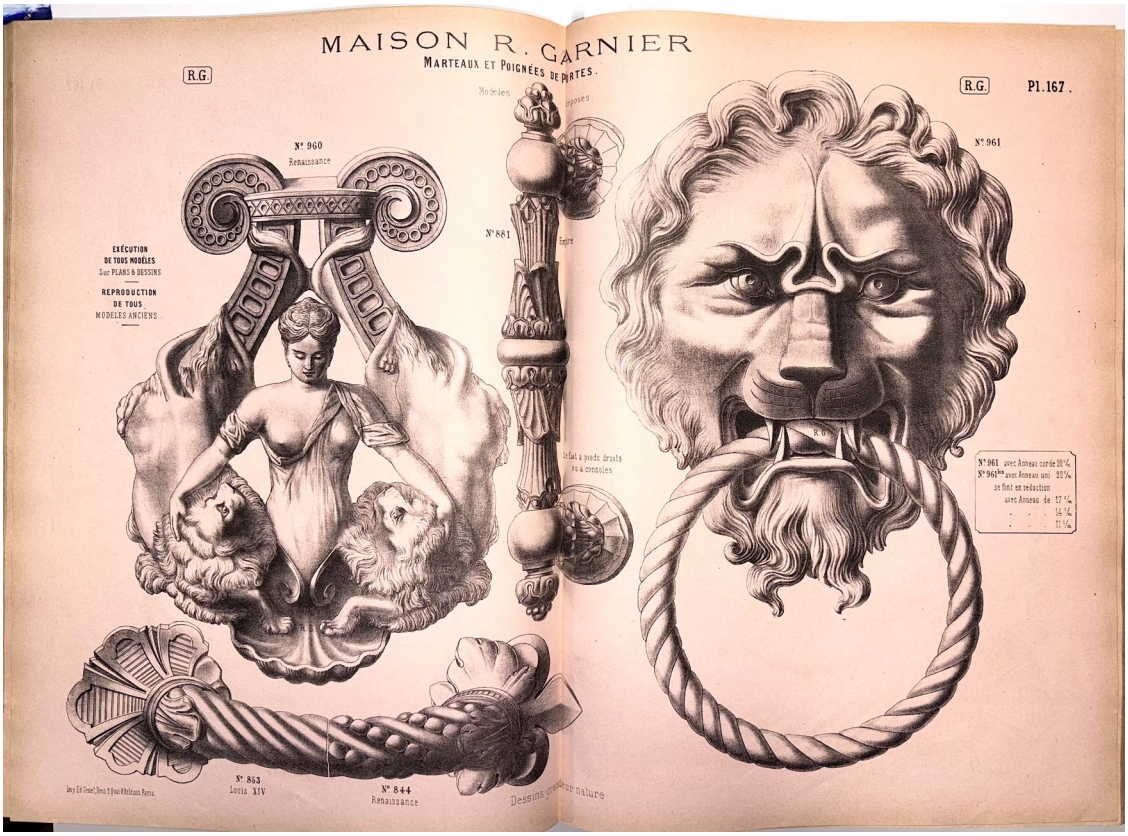


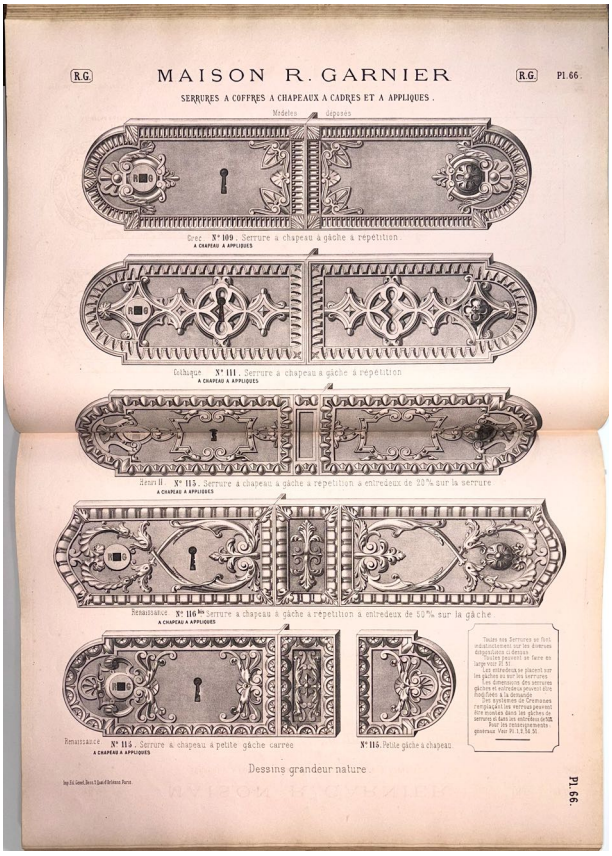


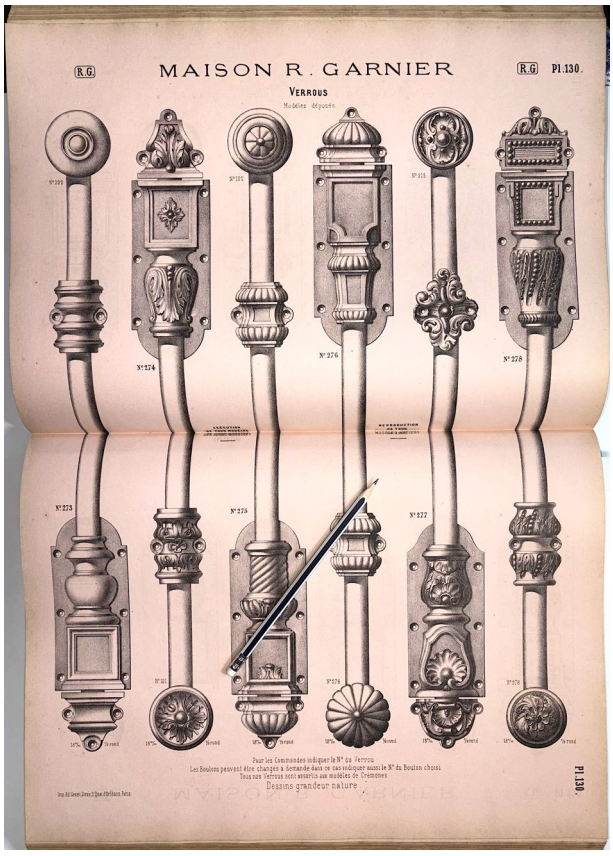
This tour-de-force catalog, which reproduces many of Garnier's products at one-to-one scale, is divided in two parts: first, hardware designs for window frames and doors, including bronze *cremones* (Garnier's patented specialty), Crémone bolts, locksets, doorknockers, doorknobs, Espagnolettes, escutcheon plates, lighting fixtures, bolts, mail slots, pilasters, and ornamental hardware; the second part is largely designs of foliage and rosette ornaments. Garnier's elaborate designs include door knockers adorned with the figure of Poseidon, doorknobs with the face of a lion, a chandelier 12 feet high... The present designs are unusually elaborate, and rich interpretations of rococo, Louis XVI and other styles, and is a testament to the expertise of the Garnier firm which

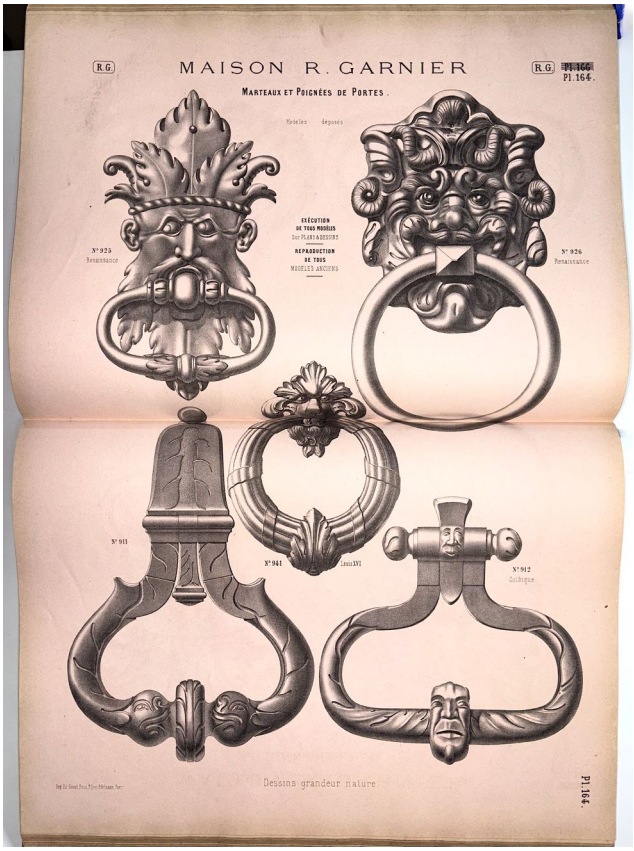
is still in business today. The catalog is uncommon: we locate 4 holdings in OCLC, another in France (Méjanes), 2 in the UK, and likely others in specialized libraries.

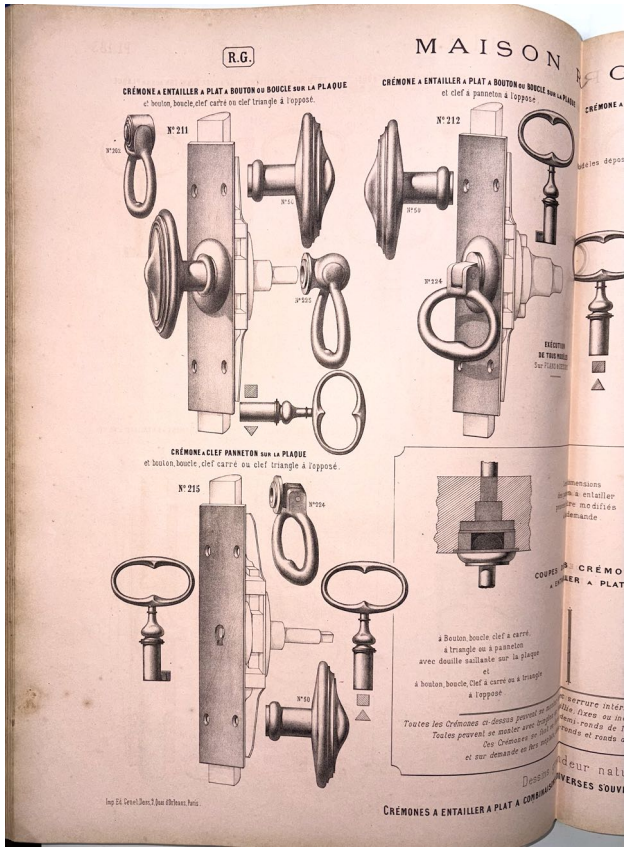


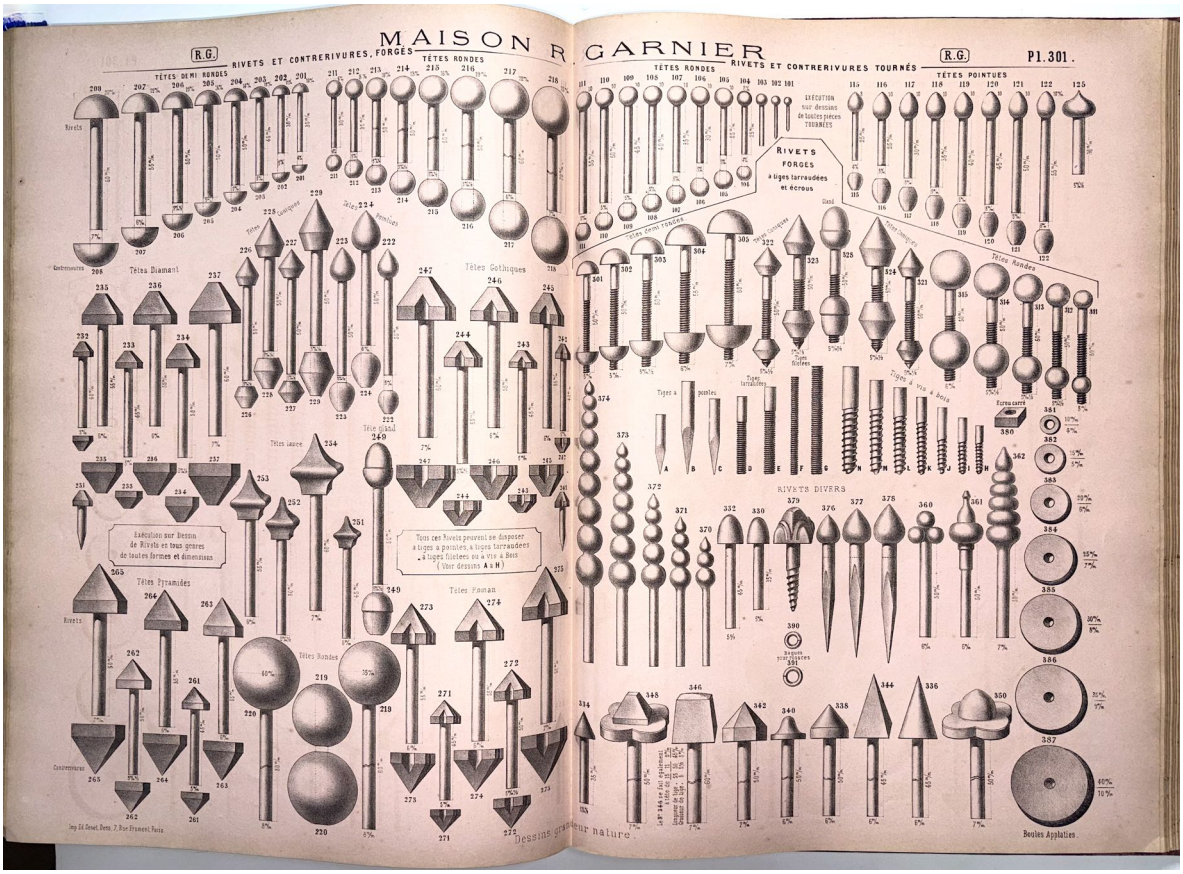


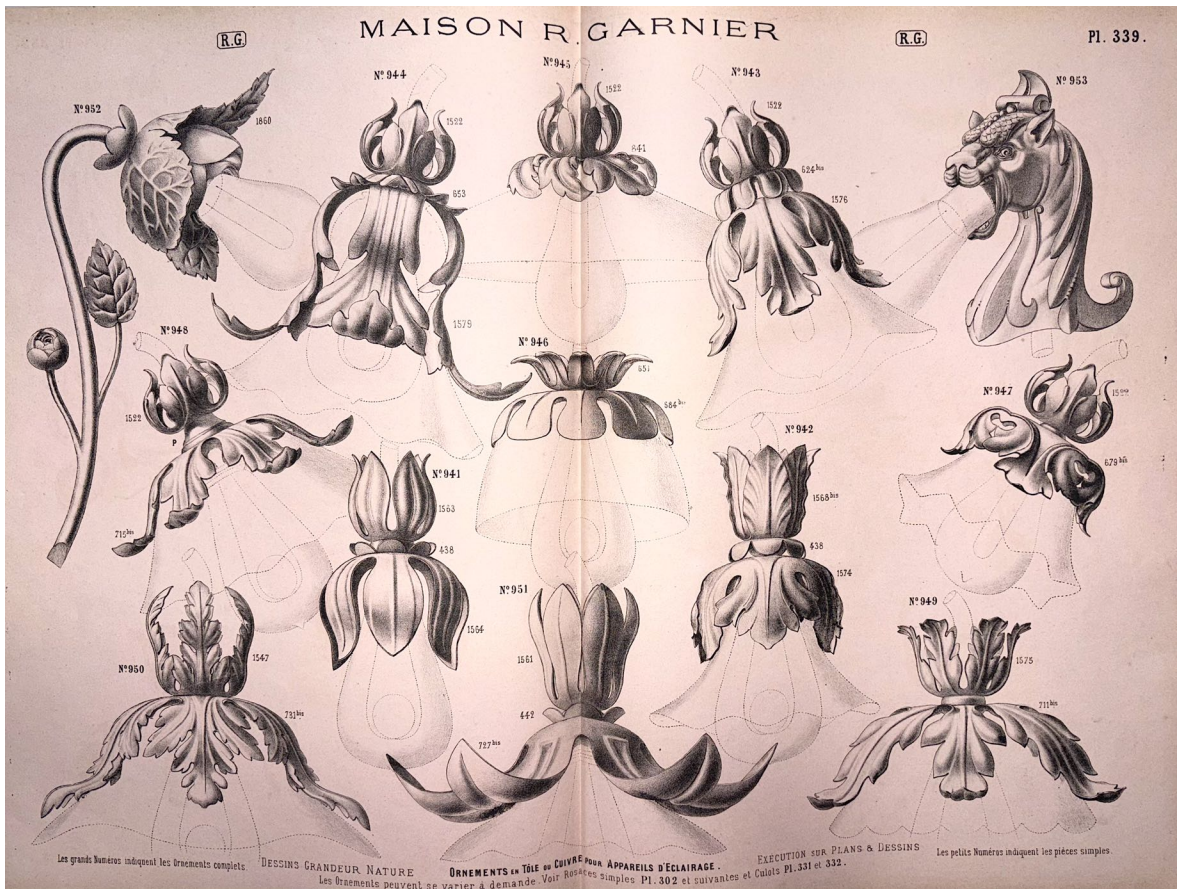

R.G.
MAISON R. GARNIER
R.G. Pl. 66.
SERRURES A COFFRES A CHAPEAUX A CADRES ET A APPLIQUES.
Modèles déposés
Grec. N° 109. Serrure à chapeau à gâche à répétition
Oblique. N° 111. Serrure à chapeau à gâche à répétition
Renaissance. N° 115. Serrure à chapeau à gâche à répétition à entredeux de 50 % sur la serrure
Renaissance. N° 116bis Serrure à chapeau à gâche à répétition à entredeux de 50% sur la gâche
Renaissance. N° 115. Serrure à chapeau à petite gâche carrée
N° 115. Petite gâche à chapeau
Dessins grandeur nature
Pl. 66.


R.G.
MAISON R. GARNIER
R.G. Pl. 130.
VERROUS
Modèles déposés
N° 273
N° 274
N° 275
N° 276
N° 277
N° 278
Pour les Commandes indiquer le N° du Verrou
Les Boutons peuvent être changés à demande dans ce cas indiquer aussi le N° du Bouton choisi
Tous nos Verrous sont assortis aux modèles de Crémones
Dessins grandeur nature
Pl. 130.


R.G.
MAISON R. GARNIER
R.G. Pl. 164.
MARTEAUX ET POIGNÉES DE PORTES.
Modèles déposés
N° 925 Renaissance
N° 926 Renaissance
EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SUR PLANS & DESSINS
REPRODUCTION DE TOUS MODÈLES ANCIENS
N° 911
N° 941 Louis XVI
N° 912 Oblique
Dessins grandeur nature
Pl. 164.


R.G.
MAISON
CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT A BOUTON OU BOUCLE SUR LA PLAQUE
et bouton, boucle, clef carré ou clef triangle à l'opposé.
N° 211
CRÉMONE A ENTAILLER A PLAT A BOUTON OU BOUCLE SUR LA PLAQUE
et clef à panneton à l'opposé
N° 212
CRÉMONE A CLEF PANNETON SUR LA PLAQUE
et bouton, boucle, clef carré ou clef triangle à l'opposé.
N° 215
N° 224
à Bouton, boucle clef à carré.
à triangle ou à panneton
avec douille saillante sur la plaque
et
à bouton, boucle, Clef à carré ou à triangle
à l'opposé
Toutes les Crémones ci-dessus peuvent se monter avec broche
Toutes peuvent se monter avec broche
Ces Crémones se font
et sur demande en des
CRÉMONES A ENTAILLER A PLAT A


MAISON R. GARNIER
R.G.
Pl. 301.
RIVETS ET CONTREVIVURES, FORGÉS
TÊTES DEMI RONDES
TÊTES RONDES
RIVETS ET CONTREVIVURES TOURNÉS
TÊTES RONDES
TÊTES POINTUES
RIVETS FORGÉS à tiges tarraudées et écrous
Têtes Diamant
Têtes Gothiques
Têtes Pyramides
Têtes Ronds
Têtes Bombées
Têtes Rondes
RIVETS DIVERS
Exécution sur dessin de Rivets en tous genres de toutes formes et dimensions
Tous ces Rivets peuvent se disposer à tiges à pointes, à tiges tarraudées à tiges filetées ou à vis à Bois (Voir dessins A à H)
Dessins grandeur nature
Boules Applaties


MAISON R. GARNIER
R.G.
Pl. 339.
N° 944
N° 945
N° 943
N° 953
N° 952
N° 948
N° 946
N° 947
N° 942
N° 941
N° 951
N° 950
N° 949
Les grands Numéros indiquent les Ornements complets. DESSINS GRANDEUR NATURE
ORNEMENTS en Tôle ou Cuivre pour Appareils d'Éclairage.
Les Ornements peuvent se varier à demande. Voir Rosaces simples Pl. 302 et suivantes et Culots Pl. 331 et 332.
EXECUTION SUR PLANS & DESSINS
Les petits Numéros indiquent les pièces simples.